

Αθήνα, 03/04/2025

Α. Π.: 101880

Απάντηση στο έγγραφο: 101880



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ
& ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ
& ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ,
ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22

Ταχ. Κώδικας: 106 82 Αθήνα

Πληροφορίες: Ε. Δάγλα

Τηλέφωνο: 2131322 343

E-mail: dpkar@culture.gr

Κοιν. : Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα : Μη έγκριση αιτήματος της εταιρείας παραγωγής «Either Or Productions» για τη χορήγηση άδειας κινηματογράφησης στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης, στις 10 Απριλίου 2025.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Τις διατάξεις :

α) του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ Α' 220/19-11-2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,

β) του Ν. 4708/2020 «Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 140/21-07-2020), άρθρο 20 «Ρυθμίσεις σχετικά με την απεικόνιση μνημείων και τη Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», Τροποποίηση άρθρου 46 του Ν.4858/2021 "Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς." (ΦΕΚ Α' 220/19-11-2021).

γ) του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ Α' 133/07-08-2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των Κυβερνητικών Οργάνων και της Κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

δ) του Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ Α' 130/27-06-2023) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»,

- ε) του Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ Α' 131/27-06-2023) Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών,
- ε) του Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α' 123/17-07-2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,
- στ) του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7/22-01-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το ΠΔ 32/2022 (ΦΕΚ Α 91/9-05-2022).
2. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14-10-2020 ΥΑ (ΦΕΚ Β' 4612/19-10-2020) «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του Ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού».
3. Τις διατάξεις του Ν. 2690/1999 «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις – Συλλογικά όργανα» (ΦΕΚ Α' 45/09-03-1999), όπως ισχύει.
4. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28-11-90 «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών» (ΦΕΚ Β' 743/29-11-1990).
5. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22-07-2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ ΥΟΔΔ' 485/26-07-2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
6. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/608797/15-12-2023 (ΑΔΑ: 637046ΝΚΟΤ-5ΗΘ) Απόφαση του Υπηρεσιακού Γραμματέα του ΥΠΠΟ περί τοποθέτησης Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15-03-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β' 908/17-03-2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
8. Την υπ' αρ. πρωτ. Φ01/12970/503/25-02-1982 (ΦΕΚ Β' 387/05-07-1983) Υ.Α. περί κήρυξης αρχαιολογικών χώρων γύρω από την Ακρόπολη.
9. Την εγγραφή του Μνημείου της Ακροπόλεως στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.
10. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/7027/425/29-01-04 (ΦΕΚ Δ' 96/10-02-2004) Υ.Α. «Αναοριοθέτηση αρχαιολογικού χώρου πόλεως Αθηνών».
11. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23-1-2004 Υ.Α. (ΦΕΚ Β' 88/23-01-2004) «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων».
12. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/436630/18-09-2023 Υ.Α (ΦΕΚ Β' 5591/21-09-2023) «Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο».
13. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β' 3046/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους,

ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/ 12569/07-02-2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β' 648/07-03-2012).

14. Το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/101880/26-03-2025 έγγραφο της ΕΦΑ Πόλης Αθηνών, με τα συνημμένα του.

15. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως αυτή διατυπώθηκε στην υπ' αρ. 13/01-04-2025 Συνεδρία του (Θέμα 10ο).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Δεν εγκρίνεται το αίτημα της εταιρείας παραγωγής «Either Or Productions» για τη χορήγηση άδειας κινηματογράφησης στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης στις 10 Απριλίου 2025, διότι οι σκηνές που προτείνεται να κινηματογραφηθούν στον μνημειακό χώρο είναι ασύμβατες με τους συμβολισμούς που εκπέμπει και τις αξίες που προβάλλει η Ακρόπολη και ιδιαιτέρως ο Παρθενώνας, ως ένα οικουμενικό μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς.

Ως εκ τούτου προτείνεται να εξεταστεί εναλλακτικός χώρος πραγματοποίησης της κινηματογράφησης, όπως ο λόφος της Πνύκας ή του Φιλοπάππου, σύμφωνα με τις ενδεικτικές υποδείξεις μελών του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου κατά τις τοποθετήσεις τους, σε συνεργασία με την αρμόδια ΕΦΑ Πόλης Αθηνών.

**Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

Ολυμπία Βικάτου

Πίνακας Αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/νση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
4. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
5. Γραμματεία ΚΑΣ
6. Either Or Productions

[\(fani@eitherorproductions.com\)](mailto:fani@eitherorproductions.com)